



Marco Scalvini empieza el estudio de la música en la Escuela municipal “L. Folcioni” de su ciudad, Crema. Amplia su formación en el Conservatorio “G. Verdi” de Milán y en la Escuela de música de Fiesole, donde además entra en la plantilla de la Joven orquesta italiana (OGI), grabando como concertino para la RAI el último concierto de C. M. Giuliani. Finaliza sus estudios en el Conservatorio “B. Maderna” de Cesena con un Master en violín y música de cámara recibiendo el máximo de las calificaciones CUM LAUDE con un trabajo sobre los cuartetos de Beethoven y Bartok.

Su amor hacía la música de cámara le lleva a tocar en varias formaciones: Cuarteto Dalí, Ensemble Le Musiche, Cuarteto Scherzo, Ensemble del Festival de Benicassim, Trioex, Ensemble Il Rinascente, Cuarteto Amadé... tocando en importantes temporadas y festivales de música de cámara: temporada de cámara del Palau de la música de València, de la Orquesta de Extremadura, Ciclo Hojas de Album de la Sociedad Filarmónica de Badajoz, Festival de Teatro clásico de Mérida, Festival de Teatro clásico de Cáceres, Festival de Benicassim, Autunno musicale di Como, Aosta classica...

Colabora con varias orquestas italianas y españolas como Orchestra della Toscana, Orquesta del Maggio musicale, Teatro La Fenice, Pomeriggi musicali, Orquesta de València, Orquesta de la comunitat valenciana, Orquesta Reino de Aragón. Desde el 2002 es titular de una plaza de violín en la Orquesta de Extremadura.

Ha sido profesor de violín del CICUMB Unión musical de Benaguasil y colabora como preparador de la fila de violines I de las Orquestas Joven y Juvenil de Extremadura.

Alterna en sus conciertos un violín de su conciudadano Roberto Collini con otro construido por su maestro Arnaldo Morano.

[www.marcoscalvini.com](http://www.marcoscalvini.com)

[info@marcoscalvini.com](mailto:info@marcoscalvini.com)

<https://www.facebook.com/Marco-Scalvini-100882935849203>

<https://www.instagram.com/scalvinim/>

<https://twitter.com/skaseva00>